



Nr. de înreg.

**Avizat**  
**Inspector școlar general**  
**Prof. Someșan Ștefan**

**REGULAMENTUL**  
concursului „Lumea poeziei”  
**Versmondó verseny**  
pentru elevii claselor a III-a  
**Anul școlar 2015-2016**

Concursul „Lumea poeziei” cuprinde două genuri de poezii:

1. Poezii lirice
2. Poezii epice

Evaluarea și premiarea se realizează distinct pentru cele două categorii, în funcție de numărul participanților.

**Structura concursului:**

Concursul se construiește în mod gradat, pe etape: etapa pe clasă, etapa pe școală, zonă și etapa județeană.

Până în data de **30 ianuarie 2016** - etapele pe clasă și școală

**În data de 20 februarie 2016** - etapele pe zone

**Tg.Mureș și zona (5 zone)** : Școala Gimnazială Liviu Rebreanu Tg.Mureș, Școala Gimnazială Mădăraș, Școala Gimnazială Sâmbriaș, Școala Gimnazială Benedek Elek Livezeni, Colegiul Național Unirea Tg.Mureș

**Sovata** o zonă: Școala Gimnazială S.Illyés Lajos Sovata

**Reghin** o zonă: Școala Gimnazială Al.Ceușianu Reghin

**Sighișoara** o zonă: Școala Gimnazială Aurel Mosora Sighișoara

**Târnăveni** o zonă: Școala Gimnazială Delenii-Băgaciu

**Luduș** o zonă: Școala Gimnazială Bichiș

**Miercurea Nirajului** o zonă: Școala Gimnazială Măgherani

**9 aprilie 2016** – etapa județeană

- Întâi se organizează etapele pe clasă și școală. Din fiecare clasă pot fi selectați 2 (max. 3) elevi care să participe la faza zonală.
- Proiectarea, organizarea fazelor zonale se realizează de către comisia metodică a profesorilor învățământ primar din școala organizatoare, pe baza unui scenariu educativ.
- **Etapa județeană** se organizează în acest an școlar de **Școala Gimnazială Nicolae Bălcescu Tg.Mureș**. Scenariul educativ este alcătuit de comisia metodică a profesorilor învățământ primar iar creativitatea moderatorilor asigură implicarea fiecărui elev în jocuri.

**Participanți:** *elevi din clasele a III-a*

- **Etapa zonală:** elevii selectați în urma fazelor pe școală
- **Etapa județeană** - elevii selectați în urma fazelor zonale în funcție de numărul participanților:

- 1- 10 participanți: 1 câștigător**  
**11- 20 participanți: 2 câștigători**  
**21-30 participanți: 3 câștigători**  
**31-40 participanți: 4 câștigători**  
**41-50 participanți: 5 câștigători**

**Locul de desfășurare al concursurilor:**

- **Etapele zonale:**
- **Etapa județeană:** Școala Gimnazială Nicolae Bălcescu Tg.Mureș

**Condițiile prezentării la concurs:**

- 1.Elevii prezenți la etapele zonale sunt câștigătorii etapelor pe clasă și școală.
- 2.Elevii prezenți la faza județeană sunt câștigătorii etapelor zonale.
- 3.Fiecare participant recită o poezie din literatura maghiară, poezie dedicată copiilor.
- 4.Timpul recitării este de **max. 3 minute.**
- 5.Înscrierea participanților:
  - Etapele zonale : până în data de ***10 februarie 2016*** la școlile organizatoare, cu respectarea strictă a termenului.
  - Etapa județeană : până în data de ***1 aprilie 2016*** la Școala Gimnazială Nicolae Bălcescu Tg.Mureș. Înscrierea concurenților este foarte importantă pentru școala organizatoare.
6. Elevii vor concura pe baza unor numere distribuite, fără a se cunoaște numele sau școala de la care provin.

**Organizarea concursului:**

- Este important sprijinul școlilor pentru organizarea optimă a concursului.
- Proiectarea scenariului pentru a fi cunoscut de către cadrele didactice.
- Concurenții vor primi diplome de participare, premii în funcție de rezultatele obținute.

**Atribuțiile școlii organizatoare:**

- Proiectarea optimă a scenariului concursului;
- Cunoașterea scenariului de către cadrele didactice;
- Înștiințarea școlilor din zonă despre concurs (organizare, date, termene);
- Desfășurarea în bune condiții a concursului;
- Asigurarea premierii copiilor cu sprijinul școlilor din zona respectivă.

**Evaluarea concurenților (cerințe,criterii):**

**I.Poezia lirică**

***1.Poezie din literatura maghiară, poezie dedicată copiilor***

***2. Cunoașterea conținutului poeziei***

- 3.Exprimare corectă (se depunțează problemele de limbaj, tulburările de vorbire)
- 4.Armonizarea prezentării cu mimica feței
  - Armonizarea conținutului cu mimica feței (înțelegerea și trăirea poeziei)
  - Relaționarea cu publicul (contact vizual)
  - Exprimare și articulație corectă
  - Perceperea muzicalității poeziei
5. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării
  - Respectarea pauzelor logice în vorbire
6. Durata recitării **să nu depășească 3 minute**  
*Importanța și efectul pozitiv al vestimentației.*

**2. Poezia epică**

***1.Poezie din literatura maghiară, poezie dedicată copiilor***

***2. Cunoașterea conținutului poeziei***

3. Exprimare corectă (se depunctează problemele, tulburările de vorbire)
4. Armonizarea prezentării cu mimica feței
- Armonizarea conținutului cu mimica feței (înțelege poezia și o trăiește)
  - Relaționarea cu publicul (contact vizual)
  - Perceperea muzicalității poeziei
  - Exprimare și articulație corectă
5. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării
- Respectarea pauzelor logice în vorbire
6. Durata recitării **să nu depășească 3 minute**  
*Importanța și efectul pozitiv al vestimentației.*

La finalul concursului are loc evaluarea și distribuirea premiilor.

**Rolul comisiei de evaluare:**

- Respectarea cerințelor, criteriilor de evaluare;
- Consultarea membrilor înaintea concursului și după evaluările individuale

**Evaluarea:**

- Juriul concursului realizează evaluarea pe baza criteriilor din regulament.
- Evaluarea se prezintă în fața dascălilor, părinților și concurenților prezenți.
- Este importantă evidențierea aspectelor pozitive precum și prezentarea observațiilor, propunerilor constructive legate de pregătirea și prestația elevilor.

**Fișă de evaluare**

**I. Poezii lirice**

<i>1. Poezie din literatura maghiară, poezie dedicată copiilor</i>	<i>2. Cunoașterea conținutului poeziei</i>	3. Exprimare corectă (se depunctează problemele, tulburările de vorbire)	4. Armonizarea prezentării cu mimica feței <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonizarea conținutului cu mimica feței (înțelege poezia și o trăiește)</li> <li>• Relaționarea cu publicul (contact vizual)</li> <li>• Exprimare și articulație corectă</li> <li>• Perceperea muzicalității poeziei</li> </ul>	5. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării (Respectarea pauzelor logice în vorbire)	6. Durata recitării <b>să nu depășească 3 minute</b>
<b>1 punct</b>	<b>2 puncte</b>	<b>2 puncte</b>	<b>3,50 puncte</b>	<b>1 punct</b>	<b>0,50 puncte</b>

## Fișă de evaluare

### 2.Poezii epice

<p><i>1.Poezie din literatura maghiară, poezie dedicată copiilor</i></p>	<p><i>2. Cunoașterea conținutului poeziei</i></p>	<p>3.Exprimare corectă (se depunțează problemele, tulburările de vorbire)</p>	<p>4.Armonizarea prezentării cu mimica feței</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonizarea conținutului cu mimica feței (înțelege poezia și o trăiește)</li> <li>• Relaționarea cu publicul (contact vizual)</li> <li>• Perceperea muzicalității poeziei</li> <li>• Exprimare și articulație corectă</li> </ul>	<p>5.Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării (Respectarea pauzelor logice în vorbire)</p>	<p>6. Durata recitării <b>să nu depășească 3 minute</b></p>
<p><b>1 punct</b></p>	<p><b>2 puncte</b></p>	<p><b>2 puncte</b></p>	<p><b>3,50 puncte</b></p>	<p><b>1 punct</b></p>	<p><b>0,50 puncte</b></p>

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,  
 PROF.SOMEȘAN ȘTEFAN

Inspector școlar,  
 Fejes Réka